

УДК 628.512.23

АДАПТАЦИЯ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДСКОМ ДИЗАЙНЕ: ВЫЗОВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ДИЗАЙНЕРОВ

Горяинова Ольга Эдуардовна⁽¹⁾

Магистр 1 года⁽¹⁾

кафедра «Промышленный дизайн»

Московский государственный технический университет

Научный руководитель: В. А. Храповицкий,

старший преподаватель кафедры «Промышленный дизайн»

Общественные пространства — это места сосредоточения горожан, которые являются отображением образа жизни конкретных городов. От таких мест притяжения зависит облик города в целом, они должны создавать запоминающуюся уникальную атмосферу, при этом делать пространство оживленным и часто посещаемым. Этого можно достичь благодаря малым архитектурным формам.

Малые архитектурные формы (МАФ) играют значительную роль в создании городских микропространств в исторических и новых районах. В исторической застройке они должны подчиниться уже сложившимся особенностям среды, а в новой среде необходимо заложить уникальный посыл, характеризующий конкретную территорию. В рамках исследования необходимо анализировать историческую и современную практику, технологические и архитектурно-пространственные, функциональные и социально-культурные, а также художественно-эстетические аспекты для определения принципов формирования городской среды через малые архитектурные формы.

В настоящее время реновация исторических районов города становится отправной точкой для проектирования МАФ, выбора материалов и использования новейших технологий. Малые формы играют важную роль в сохранении идентичности города и создании более гуманной городской среды. Современные малые архитектурные формы как произведения пластических искусств черпают силу в истории городов, выражая тем самым их идентичность. Р. Ли Флеминг в книге «Искусство создания мест» утверждает, что исторический объект рассматривается как средство поддержания исторической памяти.

МАФ — это вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки. Им уделяется особое внимание, они не только придают улицам города эстетическую привлекательность, но и выполняют функциональные задачи, такие как защита от погодных условий, организация зон отдыха, и создание ориентиров в городской среде.

Ключевая функция МАФ - их способность создавать уютные и удобные зоны отдыха для жителей и посетителей города (см. Рис.1). Благодаря уличной мебели, павильонам и скверам, городские пространства приобретают новые возможности для проведения досуга и общения. Важной частью является также учет потребностей различных слоев населения и создание инклюзивных пространств, способствующих комфортному пребыванию всех жителей города. Это включает в себя создание доступной и безбарьерной среды, обеспечение безопасности и увеличение возможностей для активного отдыха и социального взаимодействия. Современные

тенденции в городском дизайне также подчеркивают роль современных технологий и инноваций в создании уникальных и функциональных малых архитектурных форм.



Рис. 1 Пример организации зонирования с помощью МАФ

Промышленные дизайнеры играют решающую роль в адаптации МАФ к современному городскому дизайну. Они должны:

- понимать потребности пользователей и городских властей;
- разрабатывать функциональные и эстетически привлекательные решения;
- использовать устойчивые материалы и технологии;
- сотрудничать с другими специалистами, такими как архитекторами и инженерами;
- оставаться в курсе последних тенденций и инноваций.

Адаптация малых архитектурных форм в современном городском дизайне представляет собой сложную задачу, но она также открывает множество возможностей для промышленных дизайнеров. Принимая во внимание вызовы и возможности, дизайнеры могут создавать МАФ, которые улучшают качество жизни горожан, создают инклюзивные пространства и способствуют устойчивому развитию.

Литература

1. *Вотинов М.А.*, Особенности формирования общественных пространств в городской среде // Вестник БГТУ имени В.Г. Шухова. — 2014. — № 4. — С. 36–40.
2. *Курочкина, В. А.*, Малые архитектурные формы в структуре открытых общественных пространств города // Вестник евразийской науки. — 2021. — № 5.
3. *Теличенко В.И.*, Реновация — создание современной городской среды // Вестник МГСУ № 1(15). 2020. С. 1–1.
4. *Флеминг Р. Л.*, Искусство создания мест: интерпретация сообщества с помощью публич-арта и городского дизайна // Меррелл. — 2007.