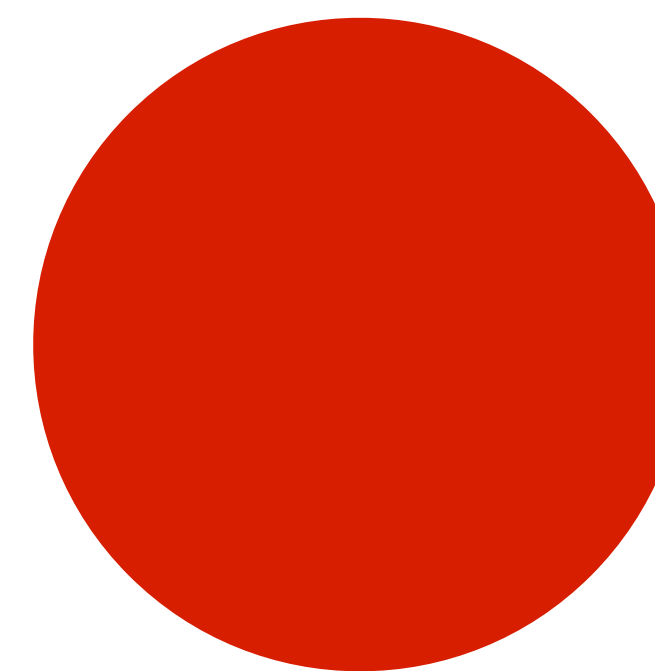


Современные тенденции Японского дизайна:

Техники и их особенности

Студент: Демина В.С. МТ9-21Б
Научный руководитель: Парфенова Е.В.



Содержание

1. Введение. Вступление
2. Определение промышленного дизайна
3. Влияние японской культуры. Культурная база
 4. Японский дизайн сегодня
 5. Эстетика в объектах. Эволюция
 6. Психология и восприятие
 7. Заключение

Введение

Вступление

«Чистота является одной из немногих оригинальных черт японской цивилизации»
Бэзил Холл Чемберлен, японовед.

Япония — одна из развитых стран,
расположена на островах



Карта Японии



ЯПОНИЯ.

КИОТО.



Определение

Промышленного дизайна

Это проектирование «революции», превращение хаоса в порядок



Ногими Фиджи. 2021.

Вазы, идеальная форма = минимум затрат



Наото Фукасава. 2005.

Уникальные подставки для свечей

Влияние японской культуры

Культурная база

ВАБИ-САБИ

- Скромность
- Несовершенство
- Асимметрия — не ошибка

Панель корпуса — винтажный чемодан с потертостями, отсылка к путешествиям и следам времени.

Realme Gt
Vaster Edition

Дизайн Наото Фукасава



Керамика Bizen



Чашки для чая
Масахиро Мори



СИБУИ (СИБУМИ)

- Изысканная простота
- Элегантность
- Скрытая глубина

Панель управления
Toyota Prius II 2003



Аудиосистемы *Sony*



Кресло Hiroshima
(Maruni) *Фукасава*



МА

- Пауза, пустота
- Внимание на идее
- Отрицательное пространство



Фукасава. Лифт и CD плеер



Предметы *Muji*

Много воздуха, лаконично,
пространство —
смысловой носитель.

Влияние японской культуры

Культурная база

1. **XIX век** — пионер промышленного дизайна **Кайдзиро Нотоми**
2. **1930-е** — создание уникальных продуктов, западные технологии
3. **40-60е** — восстановление экономики через дизайн
Модернизм — **Исама Кэнмоти** (мебель)
Экспорт товаров (*выставка Мома*)
Сори Янаги
4. **70-е** — Sony, Yamaha, Panasonic
5. **80-е** и наше время — **слияние** технологий и традиций.



Сори Янаги.



**Чайник из нерж.стали
Табурет-Бабочка**



**Исама Кэнмоти.
Armchairs 60-е**

Японский дизайн сегодня

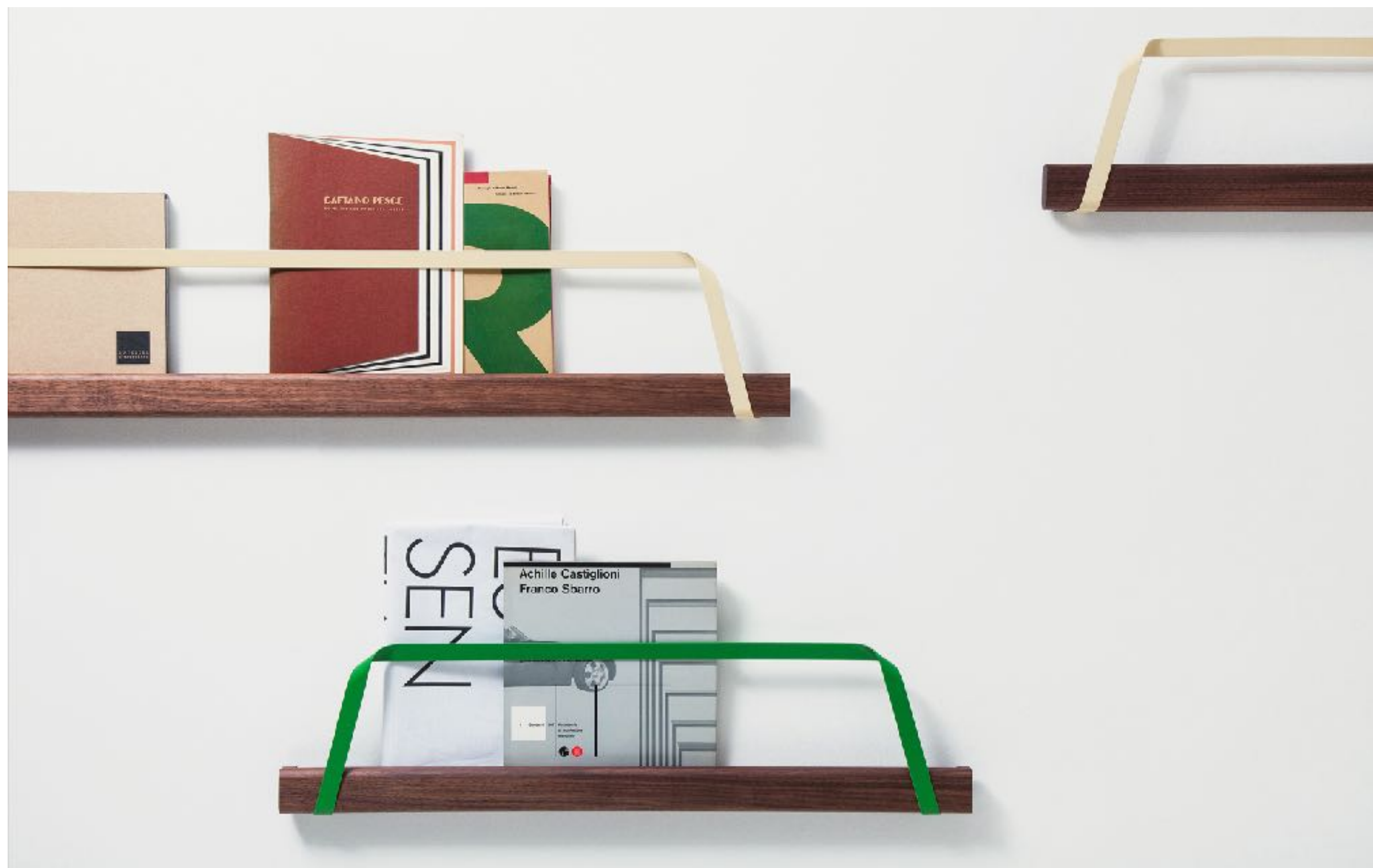
KOYORI

Элегантность. Природа. 2019



Drill Design

Одушевление предметов. 2001



5 принципов Наото Фукасавы

1. Без раздумий
2. Концепция тактильного брендинга
3. Если техника, то самая передовая
4. Эффект Двойного вау
5. Мебель на века



Эстетика в объектах

Эволюция



17-18



19



20

Наото Фукасава



Сори Янаги



21

Психология и восприятие

Восточный дизайн

1. Осознанность
2. Ритуал
3. Покой
4. Бережно и медленно
5. Привязанность и уважение
6. Устойчивость и вдохновение

Западный дизайн

1. Автоматизм
2. Механическое взаимодействие
3. Быстро и просто
4. Технологично
5. Функционал
6. Обычные действия

Заключение

Анализ демонстрирует, как традиционные концепции трансформировались в эстетику промышленного дизайна, формируя уникальный подход к созданию сбалансированных продуктов.



Вдохновлен японским чайником «Увадэ Кюсу»

Керамика,
электронагрев



Дизайнер Шейл Айер

Спасибо за внимание!